

## VERBS

# FORMAS VERBAIS

## PRESENTES SIMPLES

Formado do infinitivo, sem a partícula **to**. Dependendo da forma do verbo, a terceira pessoa do singular (he/she/it) recebe **-s**, **-es** ou **-ies**. Exemplos: *to play* – **plays**; *to catch* – **catches**; *to study* – **studies**.

### Geralmente, refere-se a:

- fatos imutáveis

*Water **boils** at 100 degrees Celsius.*

- ações/situações habituais

*My sister **goes** to work at 7:30 am.*

*British people **drink** a lot of tea.*

- estados

*My father **lives** in Italy.*

- opiniões e sentimentos

*I **don't like** gangster films.*

### Pode também ser utilizado:

- para indicar o tempo futuro, especialmente quando precedido por 'if', conjunções de tempo (when, while, before, after etc.) ou quando referente a horários regulares de trens, ônibus ou vôos

*I'll be glad if it **rains** soon.*

*What are you going to do when you **leave** school?*

*The train **arrives** at 7:45.*

- em resenhas de livros e filmes e em resumos de acontecimentos históricos

*May 1945: the war in Europe **comes** to an end.*

At the end of the play both families **realise** that their hatred had caused the death of the lovers.

• em narrativas informais (para torná-las mais dramáticas e/ou reais)  
So I **open** the door, and I **look** out into the garden, and what do I **see**? A man wearing a pink shirt and a policeman's helmet.

## PRESENTE CONTÍNUO

Formado da junção do verbo **to be** com outro verbo no gerúndio: **am/are/is + verbo com -ing**.

Exemplos:

*I'm reading a book.*

*He's writing a poem.*

*They're travelling around Europe.*

**Geralmente, é utilizado para descrever:**

• ações/situações que estão acontecendo num instante específico

*Hurry up! We're all **waiting** for you.*

*The dog **is sleeping** on our bed!*

*Why **are** you **crying**? Is something wrong?*

• ações/situações temporárias

*I'm **staying** in a hotel until I find a flat.*

*My sister **is living** at home for the moment.*

• ações/situações que podem estar em andamento, mas não necessariamente no momento em questão

*I'm **learning** to drive.*

• mudança ou desenvolvimento

*The weather **is getting** better and better.*

*Things **are getting** worse!*

*More and more people **are giving up** smoking.*

## PASSADO SIMPLES

Formado dos verbos regulares (-ed ou -d) ou irregulares (que têm forma própria). Exemplos: *to play* – **played**; *to joke* – **joked**; *to write* – **wrote**; *to take* – **took**.

**Geralmente, é utilizado para descrever:**

- ações concluídas

*I **lived** in London until I was fourteen.*

*He **walked** into the bar and **ordered** a vodka and tonic.*

- hábitos passados

*Every day I **went** to the park.*

*When I was a child we always **went** to the seaside in August.*

- estados passados

*In those days, I **didn't like** reading.*

Em alguns tipos de oração, o verbo na forma passada pode também ser utilizado para fazer referência ao presente ou futuro.

Exemplos:

*If I **had** the money now, I'd buy a car.*

*Suppose we **spent** next weekend in Brighton?*

A estrutura **used to + infinitivo** também pode ser utilizada em referência ao tempo passado, mas somente para descrever hábitos e situações/estados, nunca ações isoladas – nesse último caso, usa-se o passado simples. Compare estes exemplos:

*I **used to play** tennis a lot (but I don't play very often now).*

*I **played** tennis last weekend.*

*I **used to think** he was unfriendly (but now I realize he's a very nice person).*

*I **thought** he was very rude to her over dinner last night.*

## PASSADO CONTÍNUO

Formado da junção do verbo **to be** com outro verbo no gerúndio: **was/were + verbo com -ing**.

Exemplos:

*The sun **was shining**.*

*The birds **were singing**.*

**Geralmente, é utilizado para descrever:**

- ações em andamento (frequentemente interrompidas por outros acontecimentos)

*I **was drinking** my coffee at the time.*

*While I **was opening** the letter, the phone rang.*

- o fundo de cena (ou segundo plano) em narrativas

*I entered the office and looked around. Most people **were working** at their desks, but Jane **was staring** out of the window and **pretending** to write something at the same time.*

- mudança

*The car **was getting** worse all the time. One of the headlights **was gradually falling** off, and the engine **was making** more and more funny noises.*

## FUTURO

Na língua inglesa, há várias formas para expressar o futuro. As três estruturas mais comuns são:

- **will/shall...**

*I'll **see** you next week.*

***Shall I give** you a hand?*

- **am/is/are + going to...**

*Who's **going** to look after the baby tomorrow?*

- **am/is/are + verbo com -ing** (presente contínuo)

*Harry and Mary **are coming** this evening.*

Essas três estruturas são utilizadas em diferentes situações:

- **will** é o futuro normalmente relacionado a previsões. É utilizado para descrever fatos já previstos de antemão, ou algo que se acredita ser verdadeiro.

*We'll **be** in Manchester before ten, I expect.*

*The experiment **will help** many people.*

*The company **will make** a profit next year.*

- **going to** geralmente envolve intenções ou planos.

*She's **going to have** a baby in June.*

*I'm **going to wait** here until Carol gets back.*

*I'm **going to get** to the top even if it kills me.*

Pode também ser usado para descrever uma ocorrência futura com indícios no tempo presente.  
*Look at that tree! It's **going to fall**.*  
*God – we're **going to crash**!*

• O **presente contínuo** refere-se a compromissos já agendados. Geralmente inclui uma expressão de tempo.

*The Browns **are coming** to dinner on Saturday.*  
*Tom's **getting** his new glasses next week.*

## PRESENTE PERFEITO SIMPLES

Formado da junção do verbo **have/has** (que funciona como verbo auxiliar) com o **particípio passado do verbo principal**.

Exemplos:

*I **have finished**.*  
*She **hasn't arrived**.*

Pode fazer referência a:

• acontecimentos recentes, sem indicação explícita de tempo

*I can't go on holiday because I've **broken** my leg.*

*According to the latest reports, government forces **have pushed** back the rebels and **retaken** the town.*

*I've just **seen** Mary.*

• acontecimentos num tempo indefinido no passado

*I've **travelled** a lot in America.*

*Jim **has had** three car accidents.*

*Paul **has never read** War and Peace.*

• acontecimentos num tempo indefinido no passado, com consequências no presente

*I've **twisted** my ankle. (That's why I'm limping.)*

*I **have bought** myself a car. (That's why I am always on time for classes now.)*

• situações que tiveram início no passado e continuam até o momento presente

*I've **lived** here for the past ten years.*

*We **have had** this flat since 1985.*

## PRESENTE PERFEITO CONTÍNUO

Formado pela junção dos verbos **have/has + been** (que funcionam como verbos auxiliares) com o **verbo principal** terminado em **-ing**.

Exemplos:

*It **has been raining** a lot.*

*I **have been working** very hard.*

Dependendo do contexto e da expressão de tempo utilizada, pode indicar:

- um estado que continua até o momento presente

*I **ve been waiting** for you for three hours!*

- uma ação incompleta

*I **ve been reading** your book (but I haven't finished it yet). (Em oposição ao presente perfeito simples, que costuma sinalizar o término de uma ação: I've read your book.)*

- ênfase na continuidade/duração de uma ação

*I **ve been writing** e-mails all morning.*

- uma ação concluída recentemente

*I **ve been running**. That's why I look hot.*

- uma ação repetida durante certo período de tempo

*I **ve been having** French lessons this year.*

*My sister **has been smoking** a lot these past few months.*

## PASSADO PERFEITO

Formado pela junção do verbo **had** com o **particípio passado do verbo principal**.

Exemplos:

*I knew I **had seen** her before.*

*She invited him to the party even though I **had asked** her not to.*

É utilizado para fazer referência a:

- acontecimentos num tempo anterior ao tempo passado, em especial quando não há expressões de tempo para distingui-los da ação no tempo passado

By the time I got to the station, the train **had left**.  
 I explained I **had forgotten** my keys.  
 He wasn't exactly a stranger: I **had met** him once before.  
 I could see from his face that he **had received** bad news.

## VOZ PASSIVA

Formada pela junção do verbo **to be** (em tempos verbais diversos) com o **particípio passado do verbo principal**.

É utilizada quando:

- não se quer assumir a responsabilidade por determinada ação.

*The matter **will be clarified** soon.*

*It **has been decided** to reduce all salaries by 10%.*

- o enfoque está no acontecido, e não no autor

*That bank **was robbed** yesterday.*

*Every year, many new students **are admitted** to UEL.*

- quer-se evitar sujeitos vagos (tais como alguém, ninguém, todos, eles etc.).

*The form **has to be signed**.*

*English **is spoken** here.*

*Coke **is drunk** all over the world.*

A voz passiva é muito utilizada na escrita acadêmica e científica, em que a ênfase normalmente está nos acontecimentos e processos, e não nas pessoas envolvidas.

Eis alguns exemplos de voz passiva em tempos verbais diversos:

<b>PRESENTE SIMPLES:</b>	<i>English <b>is spoken</b> here.</i>
<b>PRESENTE CONTÍNUO:</b>	<i>Sorry about the mess: the house <b>is being painted</b>.</i>
<b>PASSADO SIMPLES:</b>	<i>I <b>wasn't invited</b> to the party.</i>
<b>PASSADO CONTÍNUO:</b>	<i>Dinner <b>was being cooked</b> when I arrived.</i>
<b>FUTURO COM WILL:</b>	<i>The room <b>will be cleaned</b> later.</i>
<b>FUTURO COM GOING TO:</b>	<i>A new supermarket <b>is going to be built</b> next year.</i>
<b>PRESENTE PERFEITO SIMPLES:</b>	<i>My wallet <b>has been stolen</b>.</i>

<b>PASSADO PERFEITO:</b>	<i>I knew why I <b>had been chosen</b>.</i>
<b>MODAIS:</b>	<i>She <b>should be given</b> another chance.</i>
	<i>You <b>could have been killed</b> in the accident.</i>

## IMPERATIVO

Apresenta a mesma forma do infinitivo sem a partícula *to*. É utilizado para dar ordens e fazer sugestões, pedidos ou reclamações.

Exemplos:

**Close** the door.

**Talk** to me, please!

Na linguagem escrita, o imperativo estabelece maior proximidade entre autor e leitor.

Atente a estas regras:

- Para tornar o imperativo mais enfático, o verbo auxiliar **do** deve ser acrescentado ao início da oração. Esse recurso é bastante utilizado para pedir desculpas, fazer pedidos ou reclamações.

**Do forgive** me, I didn't mean to interrupt.

**Do sit down.**

**Do try** to make less noise.

- O imperativo na forma negativa é feito com **do not** (ou **don't**).

**Don't worry.**

**Do not lean** out of the window./**Don't be** late.

- Os advérbios **always** e **never** precedem o imperativo.

**Always remember** to smile.

**Never speak** to me like that again.

FONTES:

ALEXANDER, L.G., Longman English Grammar Practice for Intermediate Students. LONGMAN, 1999

MURPHY, R., English Grammar in Use. CUP, 1994

SWAN, M., Practical English Usage. OUP, 1990

VINCE, M., Advanced Language Practice. MACMILLAN HEINEMANN, 1998



**1 • CAN:** indica **possibilidade<sup>1</sup>** ou **habilidade/capacidade física<sup>2</sup>**

Exemplo<sup>1</sup>:

*Smoking **can** cause cancer.*

*Scotland **can** be very warm in September.*

Exemplo<sup>2</sup>:

***Can** you drive?*

*We **can** see the lake from our bedroom window.*

*"Chocolate addiction sounds like a joke, but many feel such intense craving, they insist they **can't** function without it."*

Fonte: Top Santé – Health & Beauty, November 1994, p. 51

**2 • COULD:** indica o **passado de can<sup>1</sup>**; indica também o **futuro condicional<sup>2</sup>**, especialmente quando o autor está sugerindo algo (poderia).

Exemplo<sup>1</sup>:

*My grandfather **could** speak five languages.*

*Alf played well, but he **couldn't** beat Jack.*

Exemplo<sup>2</sup>:

*The new medicine **could** be the solution to our problems.*

*This **could** be your big chance.*

*"It pays well, the hours are fine and your colleagues are great – so why don't you like your job? It **could** be because you are just not suited to it."*

Fonte: Top Santé – Health & Beauty, November 1994, p. 51

**3 • MAY:** indica **permissão**<sup>1</sup> ou **probabilidade**<sup>2</sup>

Exemplo<sup>1</sup>:

**May** I turn on the television? (Posso?)

Exemplo<sup>2</sup>:

I **may** fly to Recife next week. (Talvez)

*"People with insomnia **may** be able to get a good night's sleep by simply exposing themselves to 15 minutes of daylight in the morning, say scientists."*

Fonte: [www.femail.co.uk](http://www.femail.co.uk) , by James Chapman

**4 • MIGHT:** o mesmo que *may*, porém com **menor ênfase**.

Exemplo<sup>1</sup>:

I wonder if I **might** ask you a favour? (poderia - formal)

Exemplo<sup>2</sup>:

Peter **might** phone. If he does, could you ask him to ring later?

*"Open people are happiest working in a job where they can use their creative skills and work with their ideas. They **might** work in public relations, the media and advertising, but on the more creative side, either in design or marketing."*

Fonte: [www.femail.co.uk](http://www.femail.co.uk) , by Chrissy Harris

**5 • SHOULD:** indica uma **sugestão**<sup>1</sup> feita pelo autor; uma **opinião pessoal/conselho**<sup>2</sup>.

Exemplo<sup>1</sup>:

New experiments **should** be carried out before we jump to conclusions.

Exemplo<sup>2</sup>:

We **should** eat out more often.

*"For the best results in terms of fat loss, exercise **should** be combined with a sensible diet high in fresh fruit, raw vegetable and carbohydrates."*

Fonte: Top Santé – Health & Beauty, April 1994, p. 73

**6 • OUGHT TO:** o mesmo que *should*; contudo, apresenta um caráter **mais objetivo** e é usado de modo especial para fazer referência a leis, deveres e regulamentos.

Exemplo:

People **ought to** vote even they don't agree with any of the candidates.

"If you show the receipt, there **ought not to** be any difficulty getting your money back."

Fonte: Cambridge – International Dictionary of English, p. 999, CUP, 1995

**7 • WILL:** indica **certeza de ocorrência futura**.

Exemplo:

The regiment **will** attack at dawn.

"Business psychologist Dr Colin Parker says, 'If you're in a job that suppresses a key aspect of your personality, you lose enthusiasm for the work and **won't** (will not) perform well.'"

Fonte: www.femail.co.uk , by Chrissy Harris

**8 • WOULD:** indica o **passado de will**<sup>1</sup> (para fazer referência a antigos hábitos); **situações ou ações hipotéticas**<sup>2</sup>; **forma polida**<sup>3</sup>.

Exemplo<sup>1</sup>:

When we were children, we **would** go skating every winter.

Exemplo<sup>2</sup>:

If I knew his number, I **would** phone (telefonaria) him.

Exemplo<sup>3</sup>:

I **would** like a cup of tea, please.

"Open people (...) like to look at the broader picture and, unlike introverts, rarely focus on detail or trivial matters. Emotions and feelings are important – they **would** never dismiss anyone else's opinion."

Fonte: www.femail.co.uk , by Chrissy Harris

**9 • MUST:** indica a **necessidade**<sup>1</sup> ou **dever/obrigação**<sup>2</sup> de se fazer algo; pode indicar também uma **dedução**<sup>3</sup>.

Exemplo<sup>1</sup>:

*I **must** study hard if I want to do well in the test.*

Exemplo<sup>2</sup>:

*You **must** be there at 8 o'clock at the latest.*

Exemplo<sup>3</sup>:

*Mary **must** have some problem: she keeps crying.*

*"To increase your strength you **must** progressively 'work' your muscles so that they gradually meet with more and more resistance."*

Fonte: Top Santé – Health & Beauty, November 1994, p. 75

**10 • LIKELY TO:** indica **um forte indício de ocorrência futura**.

Exemplo:

*It's **likely to** rain tomorrow. (=It will probably rain tomorrow).*

*"Women who smoke while pregnant are more **likely to** have children who develop asthma."*

Fonte: Top Santé – Health & Beauty, November 1994, p. 32