



## MOSTRA 'BOTÂNICA +LEGAL': DOS ALUNOS, PARA OS ALUNOS

**LUCCAS, Rafael**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, câmpus São Roque.  
E-mail: rlucas17@gmail.com

**SANTOS, Fernando Santiago dos**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, câmpus São Roque.  
E-mail: fernandoss@ifsp.edu.br

### RESUMO

A realização de eventos científicos é importante no meio acadêmico em diversos aspectos, contribuindo para o desenvolvimento e conhecimento dos discentes e docentes. Pensando em expor seus próprios trabalhos, os alunos da disciplina 'Botânica Contextualizada' idealizaram e executaram um evento nomeado Mostra 'Botânica +Legal', também com o intuito de disseminar a ciência, nesse caso a botânica, para os alunos e professores, tanto da comunidade interna quanto externa ao campus. Com duas edições realizadas até o momento, o evento já atraiu mais de trezentas pessoas no total, mostrando o interesse pelos materiais produzidos, sua utilização e pelo conhecimento disponibilizado de forma simples e didática.

Palavras-chave: Botânica; evento; ensino; aprendizagem.

### ABSTRACT

The accomplishment of scientific events is important in the academic environment in several aspects, contributing to the development and knowledge of the students. Thinking about exposing their own works, the students of the subject 'Contextualized Botany' idealized and executed an event named 'Botânica +Legal', also with the intention of disseminating science, in this case botany, to students and teachers, both the internal and external community of the campus. With two editions to date, the event has attracted in total more than three hundred people, showing interest in the materials produced, their use and the knowledge made available in a simple and didactic way

Keywords: Botany; event; teaching; learning.

### 1. INTRODUÇÃO

A necessidade da realização de eventos científicos vem se tornando cada vez mais evidente no meio acadêmico, uma vez que este caracteriza um espaço para o desenvolvimento de discussões, compartilhamento e divulgação de pesquisas voltadas a determinado tópico ou assunto, contribuindo com o enriquecimento dos conhecimentos de seus organizadores e participantes (PAZ *et al*, 2014). Alguns desses eventos têm objetivos além dos que foram citados, e integram o meio científico-acadêmico com a sociedade por meio de uma maior abrangência de público e menor conhecimento prévio para o entendimento do que vai ser apresentado. Mesmo que com estrutura semelhante a outros, esses eventos são organizados e desenvolvidos de modo que ocorra uma transposição didática dos conteúdos científicos, não exigindo conceitualmente de seus participantes e podem ser frequentados, de acordo com as configurações de cada evento, por qualquer pessoa interessada (CAMPELLO, 2000).

Os projetos político-pedagógicos dos cursos de licenciatura em ciências biológicas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, câmpus São Roque, caracterizam seus egressos como graduados capazes: de trabalhar em contextos de educação e divulgação científica diversos a escola assim como sua elaboração e condução; assumir estratégias de ensino diversificadas; sugerir parcerias que viabilizem a relação escola-sociedade; sistematizar e socializar

a reflexão da prática docente (MEC, 2010; MEC, 2015). Considerando esses aspectos e o fato de que muitos professores não possuem tempo para criarem materiais didáticos de qualidade e inovarem em sua prática docente, os alunos desse mesmo curso idealizaram durante a disciplina optativa 'Botânica Contextualizada' um evento em que poderiam expor para a comunidade em geral, interna e externa ao campus, seus projetos desenvolvidos. Esses projetos consistem em materiais que podem ser utilizados em sala de aula para aprimorar o ensino e aprendizagem de botânica uma vez que alunos e professores estão em constante busca pelo aprendizado, e, além disso, os mesmos poderiam servir como divulgação do trabalho da instituição e inspiração aos que pudessem comparecer ao evento denominado 'Mostra Botânica +Legal'.

A mostra foi realizada uma vez em cada semestre, duas vezes até o momento, sendo que cada uma foi desenvolvida e organizada pelos alunos participantes da optativa em cada um desses semestres.

## 2. MATERIAL E MÉTODOS

O evento foi idealizado pelos estudantes inicialmente em sala de aula, com as ideias e decisões referentes a ele sendo tomadas democraticamente e colaborativamente, envolvendo a participação de todos os matriculados. Em ambas as edições, os próprios alunos decidiram as responsabilidades de cada um e assumiram esses cargos durante a organização e a realização da mostra.

### 2.1 I Mostra 'Botânica +Legal'

A primeira mostra ocorreu no final do segundo semestre de 2016 e teve a duração de dez horas. Nela, a estrutura principal foi montada com bambus coletados por uma aluna da optativa e foi fechada com TNT, criando uma pequena sala onde foram expostos os materiais desenvolvidos pela turma, sob a supervisão de seus autores. A sala criada foi caracterizada de acordo com o tema, inclusive com serapilheira no chão para dar a impressão de um ambiente com maior presença de plantas, que também serviam de decoração.

As produções apresentadas foram:

- Cartilha "Guia de Botânica Contextualizada para Ensino Fundamental II";
- Cartilha "Por Que Estudar Botânica?";
- Cartilha "O Curioso Mundo da Botânica";
- Calendário;
- Revista "Semear" Volumes 1 e 2;
- Laminário de Estruturas Vegetais;
- Pokémons© Botânicos.

### 2.2 II Mostra 'Botânica +Legal'

Na segunda edição do eventos, ocorrida no final do primeiro semestre de 2017 e teve duração de dez horas assim como a primeira, porém, a estrutura de bambu foi trocada por utilizar de forma funcional a estrutura da própria instituição, usando barbantes para delimitar a área do evento, que teve o triplo do tamanho comparado a primeira, e em seguida fechar a área também com TNT. Dentro do espaço da mostra, os materiais desenvolvidos pelos dois semestres foram apresentados simultaneamente e separados por tipo: cartilhas, jogos, modelos em biscuit, materiais práticos e PANCS (Plantas Alimentícias Não-Convencionais). Cada

tipo tinha sua própria mesa de apresentação e ficavam expostas para qualquer um que entrasse. O público, ao participar da mostra, tinha liberdade de pegar os materiais, olhar, manusear, jogar e até experimentar, no caso das PANCs.

As produções apresentadas juntamente com a da mostra anterior foram:

- Aquário de fotossíntese;
- Hortas verticais;
- Modelos de raízes;
- Modelos de estruturas vegetais;
- Jogo da memória de estruturas vegetais;
- Jogo "Cacto";
- Perfil© Botânico;
- Gincana/Caça-Tesouro;
- Documentário "Angiospermas";
- Livro Pop-Up sobre angiospermas;
- Cartilha "Sementes";
- Livro de receitas de PANCs.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

#### 3.1 I Mostra 'Botânica +Legal'

Em seu período de duração, a mostra teve um total de 113 participantes entre alunos, professores, gestores e comunidade externa.

Devido a estrutura e os recursos disponíveis para a realização da mostra, alguns dos materiais não foram expostos, reduzindo o número de itens para visualização e como consequência, o número de interessados em entrar na estrutura montada e realmente querer saber o que foi desenvolvido.

Dos participantes que entraram e se interessaram pela exposição, a pergunta mais feita foi referente a como adquirir esses materiais e se eles iam estar disponíveis, indicando um alto interesse em usar as produções dos próprios alunos para ensinar outros, o que foi muito gratificante para os autores desses projetos, incentivando ainda mais a criatividade e disposição dos organizadores para esse tipo de produção.

#### 3.2 II Mostra 'Botânica +Legal'

Com o mesmo período de duração, a segunda edição da mostra atraiu um público de 210 pessoas, quase o dobro dos participantes da primeira. Essa mostra gerou excelentes impressões nos que participaram por apresentar um grande volume e variedade de materiais, ser ampla e mostrar ideias cada vez mais inovadoras para se trabalhar em sala de aula, trazendo o mesmo questionamento sobre a disponibilidade desses materiais, que já foi resolvido com a criação de um blog para divulgar as produções para qualquer um que tiver acesso a internet.

### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Foi possível concluir, a partir do volume de participantes e de suas reações à mostra, que o evento foi um grande sucesso quando se trata de divulgação científica a sociedade, gerando uma visibilidade maior da instituição pela comunidade externa e dando um novo olhar para a comunidade interna. Os materiais didáticos apresentados serviram ao propósito inicial de inspirar e gerar ideias como ficou

evidente principalmente com a participação dos docentes e discentes que se interessaram na utilização deles.

Para os alunos que organizaram, a experiência foi extremamente enriquecedora, principalmente porque a maioria nunca havia sequer participado de um evento, e neste, puderam organizar desde o seu surgimento, além de ficarem orgulhosamente responsáveis pela apresentação de seus respectivos projetos.

Na instituição, a realização do evento foi muito bem recepcionada pelos gestores que incentivaram a proposta desde o início, mostrando o valor e importância que a mostra e eventos semelhantes tem para todos os envolvidos, e, além disso, promove o desenvolvimento e crescimento profissional e acadêmico dos discentes do curso de ciências biológicas, promovendo o cumprimento do que está evidenciado no plano político-pedagógico do curso.

### REFERÊNCIAS

CAMPELLO, B. S. Encontros científicos. In: CAMPELLO, B. S.; CENDÒN, B. V.; KREMER, J. M. (Org). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2000

Ministério da Educação. **Projeto pedagógico do curso superior de licenciatura em ciências biológicas**. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. São Roque, 2010.

Ministério da Educação. **Projeto pedagógico do curso superior de licenciatura em ciências biológicas**. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. São Roque, 2015.

PAZ, J. R. L.; SANTOS, M. V. P.; SILVA, W. P. *et al.* A importância da organização de eventos acadêmicos na formação do biólogo: A iniciativa Biovertentes. **Em Extensão**. Uberlândia, v. 13, n. 1, p. 51-60, jun. 2014.