

APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC

CHRISTOPHER CAMARGO
1º semestre de 2025

Orientador:

Prof. Dr. Fernando Santiago dos Santos

Co-orientador:

Prof. Dr. Marcio Pereira

Título do projeto:

Utilização e influência do peiote (*Lophophora williamsii*, Cactaceae) nos povos originários mexicanos Wixarica: uma análise comparativa com outras mitologias

Palavras-chave:

Mitologia comparada; etnobotânica; peiote.

1. Apresentação

O peiote (*Lophophora williamsii*) é uma planta psicoativa de grande relevância cultural e espiritual para os indígenas Wixarica, no México (ZINGG, 2004).

A sua aplicação em rituais e cerimônias data de eras passadas, tendo um papel fundamental na cosmologia e na ligação com o sagrado.

Este estudo tem como objetivo investigar o impacto do peiote na mitologia Wixarica, comparando suas narrativas e simbolismos com outras mitologias globais.

Por meio desta avaliação comparativa, procura-se entender as potenciais universalidades e particularidades das interações humanas com o sagrado, desvendando as sutilezas da conexão entre natureza, cultura e religiosidade.

1.1 Justificativa

A escolha do tema deste TCC é proveniente de meu interesse após a apresentação de um seminário com o tema "Cosmologias e cosmogonias" durante a disciplina de SISB7 (Sistemática e Biogeografia). Desta forma, pretendo aprofundar a pesquisa em um objeto específico da cultura mexicana, o peiote.

1.2 Objetivos

- a) Analisar a utilização e a influência do peiote na mitologia Wixarica, comparando-a com outras mitologias para identificar paralelos e distinções nas representações do sagrado;
- b) Descrever o uso ritualístico do peiote pelos Wixarica e sua relação com a cosmologia do povo;
- c) Identificar e analisar os principais mitos e narrativas Wixarica que envolvem o peiote;
- d) Comparar os mitos Wixarica com mitos de outras culturas, buscando semelhanças e diferenças nas representações do sagrado.

2. Procedimentos de pesquisa

O estudo terá um caráter qualitativo, empregando principalmente a pesquisa bibliográfica e a comparação de dados.

O estudo bibliográfico envolverá a análise de trabalhos antropológicos, etnobotânicos e mitológicos, abrangendo obras de Joseph Campbell, Carlos Castañeda, Robert M. Zingg e o guia visual publicado pela National Geographic (CAMPBELL, 1990; 2024; CASTANEDA, 2024; NATIONAL GEOGRAPHIC, 2010).

A comparação será feita através da identificação de temas e padrões comuns nos mitos Wixarica e em outras mitologias, procurando semelhanças e diferenças nas representações do sagrado.

A avaliação dos dados será feita de maneira descritiva e interpretativa, com o objetivo de entender as sutilezas da conexão entre o peiote, a cultura Wixarica e o imaginário humano.

3. Cronograma

A coluna Fases relaciona-se a:

- 1 - Fundamentação teórica e coleta de dados
- 2 - Análise comparativa e interpretação
- 3 - Desenvolvimento do trabalho
- 4 - Qualificação
- 5 - Revisão e finalização
- 6 - Defesa do TCC

FASES	jan	fev	mar	abr	mai	jun
1	x	x				
2		x	x			
3		x	x	x		
4					x	
5					x	x
6						x

Referências

CAMPBELL, Joseph. *O herói de mil faces*. 3.ed. São Paulo: Palas Athena, 2024.

CAMPBELL, Joseph. *O poder do mito*. São Paulo: Palas Athena, 1990.

CASTANEDA, Carlos. *A erva do diabo: os ensinamentos de Don Juan*. 43.ed. Rio de Janeiro: BestSeller, 2024.

NATIONAL GEOGRAPHIC. *Guia Visual da Mitologia do Mundo*. São Paulo: Abril, 2010.

ZINGG, Robert M. *Huichol mythology*. Tucson: University of Arizona Press, 2004.