

TONALIDADES MAIORES E MENORES E SUAS PERCEPÇÕES MUSICAIS

Fontes:

<https://blogmusicada.blogspot.com/2012/04/armadura-de-clave.html>

<https://ledgernote.com/blog/interesting/musical-key-characteristics-emotions/>

COTTE, R. J. *Música e simbolismo: ressonâncias cósmicas dos instrumentos e das obras*. São Paulo: Cultrix, 1995.

TAME, D. *O poder oculto da música: a transformação do homem pela energia da música*. São Paulo: Cultrix, 1993.

RÉVÉSZ, G. *Introduction to the psychology of music*. Nova Iorque: Dover Publ., 2001.

Tabela 1. TONALIDADES COM ARMADURA DE CLAVE EM SUSTENIDOS.

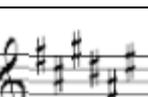
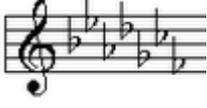
Armadura da clave	Tonalidade (maior ou menor)
	<p>Dó maior (C) Alegria, júbilo, triunfo, celebração, guerra, luz</p> <p>Lá menor (Am) Resignação, introspecção, tristeza, nostalgia, escuridão</p>
	<p>Sol maior (G) Paisagem límpida, pôr do sol morno, sonho idílico</p> <p>Mi menor (Em) Calmaria contemplativa, afeminado, amoroso, queixoso</p>
	<p>Ré maior (D) Vigor, claridade de expressão, tom de triunfo na guerra</p> <p>Si menor (Bm) Solidão, melancolia, paciência</p>
	<p>Lá maior (A) Tempo de primavera, campestre, contentamento juvenil</p> <p>Fá sustenido menor (F#m) Delicadeza poética dos sentimentos</p>
	<p>Mi maior (E) Transfiguração espiritual, brigo e gritante</p> <p>Dó sustenido menor (C#m) Natureza sombria e meditativa</p>
	<p>Si maior (B) Calor suave, textura plena, gratidão emocional</p> <p>Sol sustenido menor (G#m) Intimidade bucólica</p>
	<p>Fá sustenido maior (F#) Entusiasmo</p> <p>Ré sustenido menor (D#m) Estresse profundo, angústia existencial</p>
	<p>Dó sustenido maior (C#) Lamento, depressão</p> <p>Lá sustenido menor (A#m) Desespero profundo</p>

Tabela 2. TONALIDADES COM ARMADURA DE CLAVE EM BEMOIS.

Armadura da clave	Tonalidade (maior ou menor)
	Fá maior (F) Música pastoral, humor sentimental, paisagem lírica Ré menor (Dm) Paixão reprimida
	Si bemol maior (Bb) A tonalidade do universo* Sol menor (Gm) Descontentamento, preocupação * A nota mais baixa do fagote é Bb. A maioria das máquinas faz ruídos de motor no ciclo de 60 Hz de si bemol.
	Mi bemol maior (Eb) Serenatas festivas, marchas militares, corais solenes Dó menor (Cm) Concentração solene, introspecção filosófica e ontológica
	Lá bemol maior (Ab) Celebração alegre, devoção humana Fá menor (Fm) Sonho lírico mesclado a melancolia
	Ré bemol maior (Db) Espaços amplos, tonalidade adorável para piano Si bemol menor (Bbm) Terrível, a noite, a escuridão completa, desespero
	Sol bemol maior (Gb) Conquista das dificuldades, alívio Mi bemol menor (Ebm) Reclusão, claustro, ostracismo , contemplação aristocrática
	Dó bemol maior (Cb) Angústia, desespero Lá bemol menor (Abm) Remorso, lamentação profunda