

TONALIDADES MAIORES E MENORES E SUAS PERCEPÇÕES MUSICAIS

Fontes:

<https://blogmusicada.blogspot.com/2012/04/armadura-de-clave.html>

<https://ledgernote.com/blog/interesting/musical-key-characteristics-emotions/>

COTTE, R. J. *Música e simbolismo: ressonâncias cósmicas dos instrumentos e das obras*. São Paulo: Cultrix, 1995.

TAME, D. *O poder oculto da música: a transformação do homem pela energia da música*. São Paulo: Cultrix, 1993.

RÉVÉSZ, G. *Introduction to the psychology of music*. Nova Iorque: Dover Publ., 2001.

Tabela 1. TONALIDADES COM ARMADURA DE CLAVE EM SUSTENIDOS.















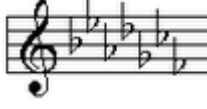
Armadura da clave	Tonalidade (maior ou menor)
	Dó maior (C) Alegria, júbilo, triunfo, celebração, guerra, luz Lá menor (Am) Resignação, introspecção, tristeza, nostalgia, escuridão
	Sol maior (G) Paisagem límpida, pôr do sol morno, sonho idílico Mi menor (Em) Calmaria contemplativa, afeminado, amoroso, queixoso
	Ré maior (D) Vigor, claridade de expressão, tom de triunfo na guerra Si menor (Bm) Solidão, melancolia, paciência
	Lá maior (A) Tempo de primavera, campestre, contentamento juvenil Fá sustenido menor (F#m) Delicadeza poética dos sentimentos
	Mi maior (E) Transfiguração espiritual, brigo e gritante Dó sustenido menor (C#m) Natureza sombria e meditativa
	Si maior (B) Calor suave, textura plena, gratidão emocional Sol sustenido menor (G#m) Intimidade bucólica
	Fá sustenido maior (F#) Entusiasmo Ré sustenido menor (D#m) Estresse profundo, angústia existencial
	Dó sustenido maior (C#) Lamento, depressão Lá sustenido menor (A#m) Desespero profundo

Tabela 2. TONALIDADES COM ARMADURA DE CLAVE EM BEMOIS.

Armadura da clave	Tonalidade (maior ou menor)
	Fá maior (F) Música pastoral, humor sentimental, paisagem lírica Ré menor (Dm) Paixão reprimida
	Si bemol maior (Bb) A tonalidade do universo* Sol menor (Gm) Descontentamento, preocupação * A nota mais baixa do fagote é Bb. A maioria das máquinas faz ruídos de motor no ciclo de 60 Hz de si bemol.
	Mi bemol maior (Eb) Serenatas festivas, marchas militares, corais solenes Dó menor (Cm) Concentração solene, introspecção filosófica e ontológica
	Lá bemol maior (Ab) Celebração alegre, devoção humana Fá menor (Fm) Sonho lírico mesclado a melancolia
	Ré bemol maior (Db) Espaços amplos, tonalidade adorável para piano Si bemol menor (Bbm) Terrível, a noite, a escuridão completa, desespero
	Sol bemol maior (Gb) Conquista das dificuldades, alívio Mi bemol menor (Ebm) Reclusão, claustro, ostracismo , contemplação aristocrática
	Dó bemol maior (Cb) Angústia, desespero Lá bemol menor (Abm) Remorso, lamentação profunda